



ASKA IINO 飯野 明日香

東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽から古楽器のフォルテピアノまでの幅広いレパートリーをもとに、リサイタルシリーズ「Parfum du Futur」や室内楽シリーズ「l' Espace」をはじめ、多彩な演奏活動を展開し、2010年 第28回中島健蔵音楽賞受賞。

2020年日本の歌による全曲委嘱新作によるCD「和の歌 (WANOKA)」をカメラータ・トウキョウより発表。リリース済みのCD「一柳慧ピアノ作品集」、「France Now」、「Japan Now」を含めて4枚のCDはいずれもレコード芸術特選盤に選ばれるなど、高い評価を受けている。2013年リリースの「France Now」2014年度 第52回レコード・アカデミー賞(現代曲部門) および「クラシック不滅の名盤1000」(2018年レコード芸術編)に選ばれた。2017年には一柳慧「ピアノ協奏曲第4番 Jazz」の2台ピアノ版をピアノソロ用に編曲した「ジャズ・ファンタジー」、2021年CD「和の歌」全曲を取めた楽譜がそれぞれショット・ミュージックより出版されている。

小林仁、播本枝未子、故 G. ムニエ、故 C. エルフェ他の各氏に師事。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション代表。秋田市観光クチコミ大使。



www.askaiino.com



AKIRA IMAI 今井 顕

東京に生まれる。パウル・バドゥーラ=スコダの薦めに従って私立武蔵高校在籍中に渡欧、ウィーン国立音楽大学に16歳で入学する。8年間の課程を3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールで頭角をあらわし、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始する。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成した。通算24年にもおよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力に対しオーストリア政府より名誉教授の称号を授与され1995年に帰国、国立音楽大学大学院にて後輩の育成に携わった。

ヨーロッパでは旧東独ベータース社によるショパン原典版全集の『即興曲集』やオイレンブルク社刊『ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番「皇帝」』の原典版スコア他、国内ではP. バドゥーラ=スコダ著『バッハ 演奏法と解釈』(全音楽譜出版社)および『モーツァルト 演奏法と解釈』(音楽之友社)の監訳、『初版および初期楽譜に基づくソナチネアルバム』『ソナタアルバム(原典版準拠)』『シューベルト グラーツ幻想曲』(全音楽譜出版社)『モーツァルト ソナタアルバム』(音楽之友社)や『ブルグミュラー 25の練習曲指導マニュアル』(東音企画)その他の編纂を担当するなど、出版物も数多い。

国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、学習院女子大学非常勤講師、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員。

SCHEDULE ~ 飯野明日香 室内楽シリーズ スケジュール ~

l'Espace vol.8

ベートーヴェンフォルテピアノとヴァイオリンのためのソナタ
全曲演奏会 第4回 尾池亜美 × 飯野明日香

2024.11.8 [FRI] 19:00

杉並公会堂小ホール

第1番 op.12-1、第10番 op.96

ACCESS ~ アクセス ~



ベビシュタイン・セントラム 東京ザール

〒100-0006
東京都千代田区有楽町1丁目5-1
日比谷マリンビル B1
TEL 03-6811-2925(ショールーム)
TEL 03-6811-2935(ホール・スタジオ)

- 東京メトロ日比谷線 日比谷 A9 出口 直結
- JR 山手線 有楽町駅 日比谷口 徒歩 5分