

ホイリゲ
ウイーンでの生活とワインとを
切り離して考えるのは、なかなか
難しい。ワインは音楽と並んでウ
イーンっ子の「人生の悩み」を忘
れさせてくれるための重要な小道
具のひとつである。
そもそもウイーンっ子のメンタ

ホイリゲ

リティーには、その昔マリア・テ
レジアとかマリー・アントワネット
の時代から、現実から逃避し、
享樂を愛し、その場その場をエレ
ガントな言い逃れでしのいできた
歴史と血統とを受け継いできたの
では、と思われる節がある。

聖母マリアを崇拜し、信奉する
人々が多いのもそのためではない
か、などといううがつた説まで存
在する始末だ。つまり、多少の罪
を犯しても、それが浮気程度の些
細なものならば、その罪を事後マ
リア様の前で正直に懺悔しさえす
れば、偉大なる母の心を持つた聖
母は、その哀れな迷える小羊を許
して下さらないはずがない、とい
うのである。

息子のイエス様は厳しそうだけ
れども、聖母マリア様はとつても
優しそう、というのが人気の集ま
るゆえんである。

モーツアルトのオペラでもヨハ
ン・シュトラウスのオペレッタで
も、誘惑・浮気・失恋などに始ま
る男女間の機微は恰好の題材とな
っている。生まれつきストイック
な事はあまり好かず、いやな事が
あってもワインを飲んで歌を歌つ
て忘れてしまおう、というのがそ



どの店にもかかっている松のトレードマーク



ホイリゲにて 日本か
らのお客様と



郊外の葡萄畠



のモットーだろうか。

ワインは改めて述べるまでもなく、葡萄の絞り汁をベースに醸造されるアルコール飲料だ。葡萄は毎年育つから、当然ワインも毎年新しいものができる。この毎年最新のワインを振舞つてくれる居酒屋を、ワインでは「ホイリゲ」と呼んでいる。「ホイリゲ」とは日本語では「今年の」という意味になる。市の北部に位置するグリンツィングなどをはじめとする地区にはホイリゲが密集しており、ワインを訪れる観光客が必ず一回は足を運び、フレッシュなワインを楽しむ場所である。

最近ではグリンツィングのみ觀光地としてあまりに有名になりますが、地元の人々は観光団体の群がるこの地区的店は、特に夏のあいだは避けて通る。ここ以外にもホイリゲの集まっている地区はたくさんあるのだ。

ホイリゲの歴史は古い。ワインの歴史と同じだけの伝統を持つともいえるだろう。

今でこそワインも大きくなり、この居酒屋の集まっている地区も市内的一部となってしまったが、モーヴァルトやシューベルト、そしてベートーヴェンが生きていた頃、このあたりは一面の葡萄畠で、ピクニックなどに最適な憩い

天気の良い日にホイリゲの庭でワインを飲むのは最高の気分



こじんまりとした普通の住宅の裏庭にもホイリゲはある

の場所として、市民に愛されてい
た。

19世紀なかばにはウィーンの周辺に1200ヘクタールもの葡萄畑があつた。ソーセージやチーズ、それに黒パンのお弁当を携えて散策を楽しみ、飲み物はその居酒屋自家製のワインをふるまつてもらう、というのがオーソドックスな遠足の形だった。

このシステムは現在でも残されており、普通の店ではワインこそディアンドルという民族衣裳を着たウエイトレスが運んできてくれるが、食べ物はカウンターに自分で買いに行くセルフサービス方式が多い。食べ物持ち込みでも一向に構わない。

ワインは注文すると4分の1リットル入りのジョッキで運ばれてくる。最初は「えつ、こんなにー?」と思うが、のど越しが快く、多少いける口の人であれば2杯、3杯、とするする飲めてしまうだろう。

大きな店にはウィーンの民謡を歌ってくれるバンドが入っていれる。バンドとはいってもヴァイオリン、ギター、そしてアコーデオン程度の楽器を奏でながら歌を歌う、といった小編成のもの。ワインの音楽の歴史の一面を担う、独特かつ郷愁を誘うノスタルジックな響きがある。