

今井 顕

ピアノリサイタル

1979年のデビュー以来
積み重ねてきた自主公演も今回が最後です。
これまでの御支援に心より感謝申し上げます。



絵：荒牧陽一郎

Akira Imai

Final Piano Recital

使用ピアノ

ベーゼンドルファー
Model 290 インペリアル

Program

プログラム

F. シューベルト

ソナタ第18番ト長調《幻想》D894

ソナタ第21番変ロ長調 D960



今井 顕 ◆ プロフィール

1954年生まれ。私立武蔵高校在籍中にそれまでの進路を突然変更して渡欧、クラシック音楽界における世界有数の名門校、ウィーン国立音楽大学に16歳で入学する。8年間の課程をわずか3年で修了し、早くも19歳の時に最優秀の成績で卒業。数々の国際コンクールにおける栄誉をたずさえ、コンサートピアニストとして国際的な活動を開始。その後ウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科における日本人初の指導者として抜擢され、数多くのピアニストを育成した。通算24年におよぶヨーロッパ滞在中の音楽分野における業績と尽力に対し、オーストリア政府より名誉教授の終身称号を授与される。楽譜、書籍などの出版物も数多く、国際コンクールの審査員として招聘されるなど、日本の誇る国際派ピアニストとして内外で高い評価を受けている。国立音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学音楽科客員教授、全日本ピアノ指導者協会評議員。

オフィシャルサイト<http://atwien.com/>

2023年5月28日(日)

午後2時開演 (午後1時20分開場)

東京文化会館小ホール (JR上野駅公園口正面)

Sunday, 28 May 2023 at 2:00 p.m. Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall

チケット (全自由席・税込) 一般 ¥6,000 | シニア (65歳以上) ¥5,000 | 学生 ¥3,000

お問合せ・電話予約

日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545 <http://nipponartists.jp/>
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

日本アーティスト

検索

後援・協力 (株)B-tech Japan (株)全音楽譜出版社 (株)音楽之友社 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ビティナ)
マネージメント 日本アーティスト 03-5377-7766